

LA BOHÈME

Estelle Henriot

LJMTL ÉDITIONS
anna@ljmtl.fr



LJMTL éditions en étroite collaboration avec l'artiste
Directrice de publication: Anna Lejemmetel
Graphisme: Lola Caillé

17 x 22,5 cm
112 pages
400 exemplaires

Dépot légal: septembre 2020
ISBN 978-2-9574399-0-4



**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

Pendant 6 mois consécutifs, l'artiste Estelle Henriot s'est appliquée à retranscrire la moindre de ses activités quotidiennes.

«10h10: mail imprimeur + orga salon, 10h15: planning taf, 10h40: rangement + tri boîte photo, 11h: vélo, 11h20: photo plastique volant» «18h30: aménagement salon travail, 18h35: musique, 18h45: goûter, 19h55: update site internet, 20h: téléphone, 20h10: pause».

La récolte de ces données personnelles a donné lieu à un travail d'analyse démesuré: listes de classifications, graphiques codés, calculs statistiques... Aspirée par l'exécution de son dessin, Estelle Henriot plonge dans ses recherches colorées pour aboutir à la réalisation d'un immense tableau aussi minutieusement détaillé qu'énigmatique.

Les curieux se prêtent au jeu de piste et tentent de reconstituer le puzzle.

On devine que certains y lisent une étude sociologique ou une réflexion politique sur le statut du travail des indépendants, qu'il y est question d'intimité, de traçage des données, du temps qui passe et de son optimisation. D'autres y voient la mise en abîme du geste de l'artiste ou sa réponse excessive à une question pourtant simple: «Qu'est-ce que tu fais dans la vie?».

Pour faire ce livre, il a fallu étaler tous ces schémas, ouvrir de nombreux carnets et dérouler les grands formats; tout tordre pour tout reclasser. L'édition se présente en deux parties: un premier livret témoin des différentes formes du projet, des temps de rencontres, des expositions et des ateliers participatifs, et un second livret qui reproduit une sélection de dessins accompagnée d'une discussion entre l'artiste et l'éditrice.

Cette édition conçue en étroite collaboration avec l'artiste donne à voir son processus créatif en portant un regard singulier sur «La bohème».

Ce projet est lauréat du Fonds Régional pour les Talents Émergents 2019, financé par la Région Île-de-France, et réalisé avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS.

Lancement le samedi 3 octobre 2020 - de 17h à 19h

CENTQUATRE-PARIS,

104 rue d'aubervilliers 75019 Paris

Atelier 7

25€

